

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по направлению подготовки по договорам об оказании платных образовательных услуг

52.03.01 Хореографическое искусство

Направленность (профиль) программы – Искусство балетмейстера-репетитора.
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная**).

1. **Творческое испытание.**
2. **Русский язык как иностранный.**

1. Композиция и постановка: искусство балетмейстера-репетитора.

На творческом испытании поступающим должны быть предоставлены или продемонстрированы комиссии:

Мотивационное письмо (на русском и английском языках).

Экзерсис классического танца.

В экзерсисе классического танца абитуриент должен показать владение технологией танца и знание терминологии.

Демонстрация заранее отрепетированного фрагмента из балета классического наследия XIX века или балета XX века.

Длительность фрагмента составляет не более 4 минут и должен сопровождаться лаконичными устными комментариями об образных, стилистических и технических задачах, стоящих перед исполнителями, подтверждающими репетиторские способности.

Сочинение и показ двух комбинаций для урока классического танца по разделам, предложенным комиссией.

Очно – для сочинения комбинаций дается 6 минут, предоставляется отдельная аудитория и концертмейстер. После чего следует показ сочиненных комбинаций.

В сочиненных комбинациях абитуриент должен продемонстрировать знание основных правил исполнения движений классического танца, умение сочинять учебные комбинации и формулировать задачи исполнителям.

Члены экзаменационной комиссии имеют право задавать вопросы по представленным комбинациям.